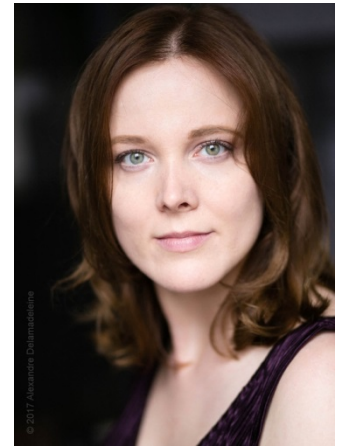


Maya DIEHM

Contact: contact@mayadiehm.com

Tranche d'âge: 20-30 ans



FORMATION D'ART DRAMATIQUE:

2011-2014 Atelier International de Théâtre Blanche Salant et Paul Weaver, Paris

FORMATION ANNEXE:

2017 stage « Masterclass for Actors », Francisco Medina, Cologne
2014-2017 stages « Jack Waltzer's Acting Workshop », Jack Waltzer in Paris, London, Los Angeles
2014 stage « Bernard Hiller Acting Studio », Bernard Hiller, Paris
2013 stages « Acting for the camera », Chris Mack, et « Acting for the Close-Up », Amy Werba (Bilingual Acting Workshops)
2012/13/14 cours de phonétique et de diction du Français, Michel Garçon

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE:

LONGS-MÉTRAGES

2017 « And You Will Not Stand Still » (pré-prod), réal. Barbara Glas
2017 « Driven Crazy » (post-prod), rôle principal, Playmountainpictures & Sieh! Productions, réal. John Jorah Koster
2016 « The Skin Territory Trilogy 3 : Neon Angel », réal. Jean-Louis Daniel
2016 « The Skin Territory Trilogy 2 : Rain Doll », réal. Jean-Louis Daniel

COURTS-MÉTRAGES

2018 « Caught in the Gin Trap » (pré-prod), rôle principal, Balade Sauvage Productions, réal. Stef Meyer & Pascal Bourelier
2017 « L'Affaire Barnstein », 2e rôle principal, réal. Thibault Marsaudon
2017 « Fire and Water », 2e rôle principal, réal. Mara Linsener
2016 « As I Lay », réal. Stef Meyer & Pascal Bourelier
2016 « Hands Home », 2e rôle principal, réal. Malcom Berger & Wolfgang Ofwell
2015 « Lisière », 2e rôle principal, réal. Nicolas Lincy
2015 « Mr. X », réal. Stef Meyer
2015 « Loreley », réal. Julia Delbourg
2015 « Milady », réal. Barbara Delacerda

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES:

Études: L3 en « jurilinguistique européenne » (langues étrangères, linguistique, droit), 2011

Langues: Allemand (langue maternelle), Français (courant), Anglais (courant), Néerlandais (courant), Espagnol (niveau intermédiaire), Italien (notions), Chinois (notions)

Sport: Patinage artistique, Natation

Permis de conduire: Voiture permis B